

## Atelier à partir d'un conte philosophique

À partir du texte d'un conte distribué à tous, chacun le lit en silence, puis rédige deux questions : une première question qui porte sur le texte lui-même, et une seconde question sur un problème général qui ne porte pas sur le texte mais qui émerge du texte.

► **Finalité de l'atelier :** Apprendre à approfondir la signification d'un conte, élargir ses perceptions, voir l'enjeu philosophique d'un conte même connu. Approfondir la notion d'interprétation d'un texte. Travailler la pensée de manière ludique.

► **Durée :** 1 à 2 heures

► **Nombre de participants :** de 5 à 20 ; au-delà, la participation de chacun pourrait être trop réduite.

► **Déroulement théorique de l'atelier :**

1. Donner la consigne : à partir du texte d'un conte distribué à tous, chacun le lit en silence, puis rédige deux questions : une première question qui porte sur le texte lui-même, et une seconde question sur un problème général qui ne porte pas sur le texte, mais qui émerge du texte.

2. Vérifier que la consigne est bien comprise, laisser cinq minutes pour écrire les deux questions.

3. L'animateur demande à chaque participant, l'un après l'autre, de lire à haute voix sa première question.

4. Chaque participant doit choisir au moins une question à laquelle il pense pouvoir répondre. Chacun écrit la question à laquelle il peut répondre, en cherchant dans le texte les passages qui vont étayer sa réponse.

5. L'animateur écrit les questions au tableau, l'une après l'autre, ainsi que les réponses proposées. Il demande à celui qui a posé la question s'il est satisfait de la réponse ou pas. Si le participant est satisfait, l'animateur peut demander leur avis à d'autres participants. S'il n'est pas satisfait, il doit expliquer pourquoi. D'autres participants sont invités à donner d'autres réponses. Finalement, le groupe choisit la réponse qu'il juge la meilleure.

6. D'autres questions - réponses sont examinées de la même manière, ce qui permet d'explorer le conte de manière ludique.

7. L'animateur demande aux participants de lire à voix haute leur seconde question. Les questions qui n'ont pas respecté la consigne (car collant trop au texte par exemple) ne sont pas retenues. Ce tour permet de voir la richesse des questions soulevées par le conte.

8. Le même travail peut s'effectuer à partir de la seconde série de questions, pour voir comment on peut généraliser le texte.

### J'ai parlé trop vite

- Si quelqu'un dit à l'autre «je te déteste» et lui dit ensuite qu'il a parlé trop vite, voyez-vous le problème ?
- Non.
- Qu'est-ce que dit réellement, quelqu'un qui dit qu'il a parlé trop vite ?
- Qu'il a parlé sans réfléchir.
- Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?
- Je ne sais pas.
- Quelqu'un qui dit «je te déteste» à l'autre, vous pensez qu'il n'a pas réfléchi ?
- Non, il a du réfléchir à ce qu'il éprouvait.
- Alors pourquoi dirait-il «je n'ai pas réfléchi» ?
- Pour éviter les conséquences...

